

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 940-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al séptimo producto

**Actividades realizadas:**

1. Conjunto Coral I

A. Se planifico el curso de Conjunto coral mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: repertorio popular, lectura melódica, acompañamiento de segunda voz, ejercicios de vocalización y calentamiento.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de agosto del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones a 3 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Piano, Bocinas, partituras, Cuaderno de líneas, letras de canciones, ejercicios de vocalización, Hojas de trabajo.

2. Civismo y valores I

A. Se planifico el curso de Civismo y valores I mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: convicción de servicio hacia los demás, servicio amabilidad y cortesía, empatía y ayuda al prójimo.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de agosto del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recurso , computadora, bocina, Hojas de trabajo, Lápiz, lapiceros, crayones, borrador, sacapuntas, regla, Material Didáctico, Cuaderno, lectura del periódico.

3. Civismo y valores II

A. Se planifico el curso de civismo y valores II mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: la modestia, la enseñanza, la vocación y la felicidad y necesidades emocionales y cognitivas.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de agosto del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, computadora, bocina, Hojas de trabajo, Lápiz, lapiceros, crayones, borrador, sacapuntas, regla, Material Didáctico, Cuaderno, lectura del periódico.

4. Instrumento I Violín

A. Se planifico el curso de técnica de instrumento I mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: innovaciones del instrumento, lectura en el instrumento, lecciones: métodos Suzuki y maia bang, realización de duetos, tríos y cuartetos.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de agosto del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

5. Instrumento complementario II Violín

A. Se planifico el curso de Instrumento complementario II mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: técnica de mano izquierda, lectura en el instrumento, lecciones Suzuki y maia bang, cambios de posición.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de agosto del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

6. Instrumento III Violín

A. Se planifico el curso de técnica de instrumento III mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: técnica de mano izquierda, técnica de mano derecha, piezas para su repertorio instrumental, matices en el instrumento.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de agosto del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 1 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

7. Colectiva instrumento I Violín

A. Se planifico el curso de Colectiva I mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: innovaciones del instrumento, lectura en el instrumento, lecciones: métodos Suzuki y maia bang, realización de duetos, tríos y cuartetos.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de agosto del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

8. Instrumento complementario I Violín

A. Se planifico el curso de instrumento complementario I mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: innovaciones del instrumento, lectura en el instrumento, lecciones: métodos Suzuki y maia bang, realización de duetos, tríos y cuartetos.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma mes de agosto del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

c. Se impartió el taller a 8 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

**Resultados obtenidos:**

1. Conjunto Coral I

Conoce y amplia sus conocimientos en la técnica de vocalización y calentamiento del aparato fonador. Practica canciones de repertorio popular y universal, utilizando su aparato fonador en diferentes tonalidades.

2. Civismo y valores I

Participa en actividades de servicios dentro de su centro educativo. Practica la ayuda doméstica dentro del hogar y dentro del aula.

3. Civismo y valores II

Toma consciencia de las necesidades que van mas allá de lo básico y generan necesidades superiores que serán de trascendencia en su visión y misión personal.

4. Instrumento I Violín

Practico lecciones que ayudan a su lectura a primera vista. Realiza ejercicios técnicos en ambas manos. Ejecuta escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.

5. Instrumento complementario I Violín

Practico lecciones que ayudan a su lectura a primera vista. Realiza ejercicios técnicos en ambas manos. Ejecuta escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.

6. Instrumento complementario II Violín

Realizo variaciones en cuestión de intensidad y velocidad en las piezas a ejecutar. Aplica las técnicas básicas del instrumento práctica en forma correcta.

7. Instrumento colectiva I violín

Practico lecciones que ayudan a su lectura a primera vista. Realiza ejercicios técnicos en ambas manos. Ejecuta 6 escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.

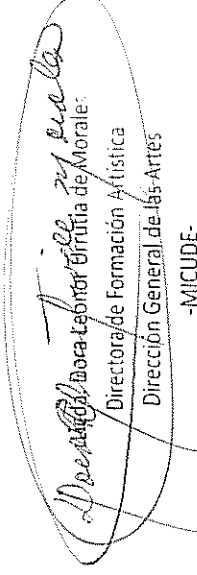
8. Instrumento III Violín

Leyo con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición. Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.

F. \_\_\_\_\_



Julio de Paz



Director General de las Artes  
-MICUDE-



Instrumento  
complementario I  
Violín

Cambios de  
posición.



Instrumento  
complementario I  
Violín

Practica con la  
orquesta.

## Conjunto Coral I

Practica de repertorio popular y ejercicios de vocalización.



## Instrumento I violín

Realización de  
escalas y  
ejercicios de  
arco.





Instrumento complementario II  
Violín

Practica con la orquesta.



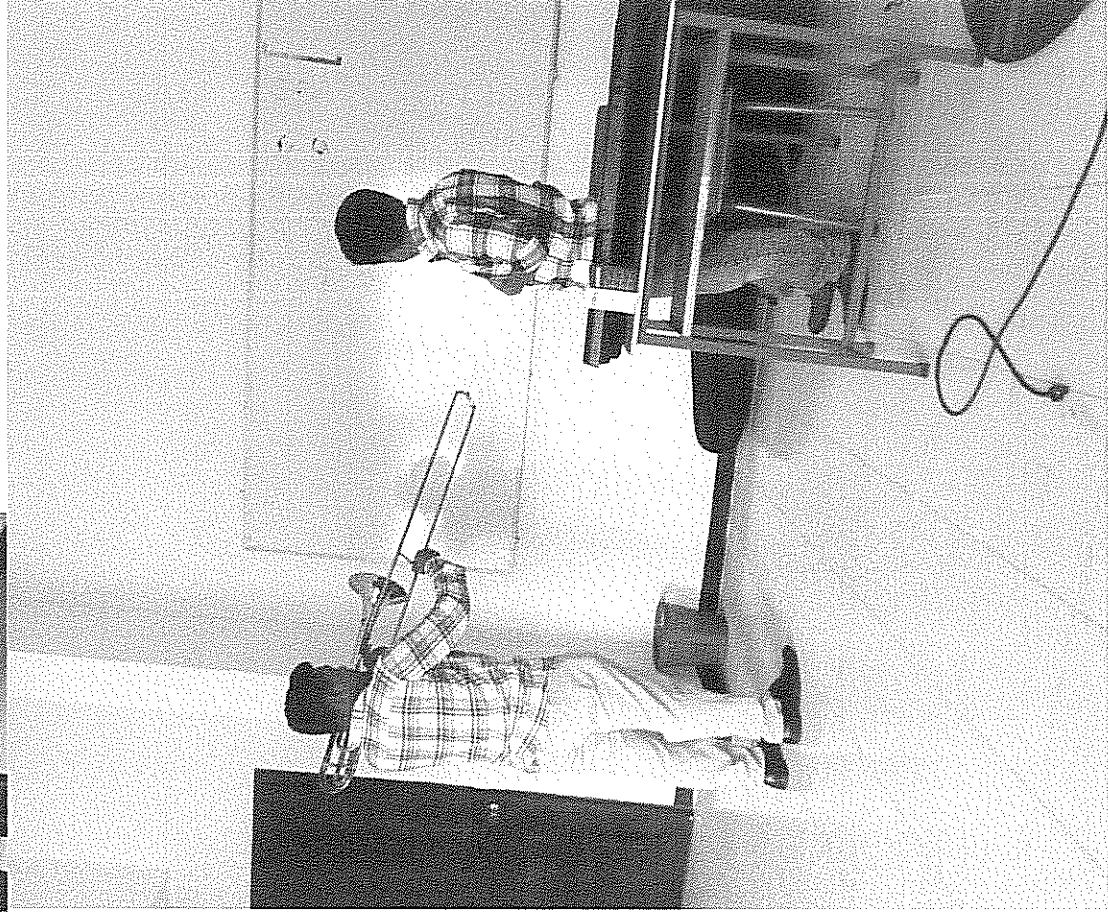
Instrumento  
complementario I  
Violín

Lecciones de Maia  
Bang.



Instrumento I Violín

Lecciones suzuki



Civismo y valores II

La vocación y la  
felicidad.





Colectiva instrumento  
I Violín

Realización de trios.



Instrumento  
complementario II  
violín.

Ensayo con la  
orquesta.

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
 Curso: Conjunto Coral I  
 Nombre del capacitador: Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto de 2018	Realiza vocalizaciones, ejercicios, e interpretaciones, e interpreta el repertorio básico del género coral universal a través de técnicas y conocidas adecuadas en forma correcta.	Conoce y amplía sus conocimientos en la técnica de vocalización y calentamiento del aparato fonador. Practica canciones de repertorio popular y universal, utilizando su aparato fonador en diferentes tonalidades.	Repertorio popular Lectura melódica Acompañamiento de segunda voz. Ejercicios de vocalización y calentamiento.	Vocalizaciones acompañadas de instrumentos musicales como el piano o el violín. Practican piezas nuevas en su repertorio musical. Practican la segunda voz de las piezas a ensambiar, identificando la diferencia melódica y rítmica.	Lista de cotajo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, practica coral, hojas de trabajo, de evaluación de unidad.

F. Julio de Paz



Vo.Bo.

Lic. Pedro Panquimal




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlayuj Kiej"  
 Curso: Conjunto Coral I

Actividades		Agosto 2018																															
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practican piezas nuevas en su repertorio musical.																																	
Vocalizaciones acompañadas de instrumentos musicales como el piano o el violín.																																	
Ejercicios de calentamiento y vocalización.																																	
Practican la segunda voz de las piezas a ensamblar, identificando la diferencia melódica y rítmica.																																	

F. Julio de Paz



Vo.Bo.

Lic. Pedro Panquimaj

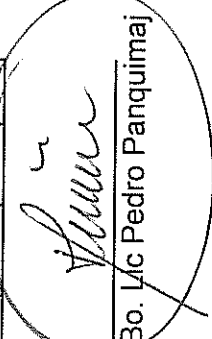



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ijé"  
 Curso: Conjunto Coral I  
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz  
 Período correspondiente: agosto de 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Vocalizaciones	repertorio	segunda voz	respiracion	Total. 20 Pts.
1	Adrian López Laura Estrellita	0	0	0	0	0
2	Ajpop Paxtor Ruth Elizabeth		0	0	0	0
3	Ajpop Paxtor Eli Natanael	0	0	0	0	0
4	Adrian López Fabricio Francesco	0	0	0	0	0
5	Cruz Barrios Bryan Estuardo	4	4	4	4	16
6	Flores Tahuic Jacqueline	0	0	0	0	0
7	García Castro Juan Enrique	0	0	0	0	0
8	García Herwieng Nancy Xiomara	0	0	0	0	0
9	Hernandez Chavez Luis Antonio	0	0	0	0	0
10	Jimenez Sosa Dorcas Consuelo	5	5	5	5	20
11	López gonzales Marlon Eduardo	0	0	0	0	0
12	Mejicanos Lavarreda Edgar Estuardo	0	0	0	0	0
13	Oliveres Savala Nadia Violeta	0	0	0	0	0
14	Ruiz Morales Marcos Sebastian	0	0	0	0	0
15	Valenzuela García Josue Edin	5	5	5	5	20

F. 


Julio de Paz

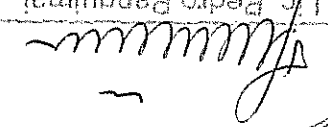
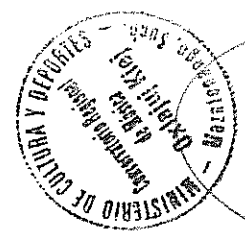
F.   
 VoBo. Lic Pedro Panquimaj



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj K'el"  
 Curso: Cívismo y valores I  
 Nombre del capacitador: Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto de 2016	Practica valores y acciones que son de beneficio para su entorno familiar, educativo y social en donde el servicio, la amabilidad y cortesia son importantes para el desenvolvimiento social y participativo.	Participa en actividades de servicios dentro de su centro educativo.	Convicción de servicio hacia los demás. Servicio, amabilidad y cortesia. Empatia y ayuda al prójimo.	Clase magistral y discusión de los temas. Presentación de audiovisuales relacionados al tema. Investigación por medio del internet y discusión en clase. Cuestionario de preguntas	Lista de cotejo, discusiones, asistencia, hojas de trabajo. Evaluación por de unidad.

F.   
 Julio de Paz

Vo.Bo.   
 Lc. Pedro Panquimaj  


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

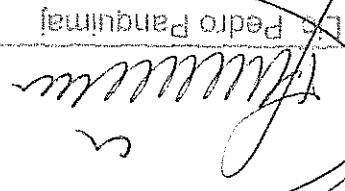
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxtajuj K'el"  
 Curso: Civismo y valores I

Actividades		Agosto 2018																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Presentación de audiovisuales relacionados al tema.								X																								
Investigación por medio del internet y discusión en clase.																						X										
Questionario de preguntas																																
Clase magistral y discusión de los temas.																																



F. Julio de Paz

Vo.Bo.



Ds. Pedro Panquimaj

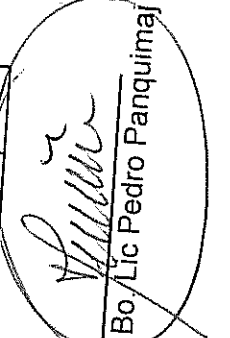


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kiej"  
 Curso: Civismo y valores I  
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz  
 Período correspondiente: agosto de 2018

No	Nombre completo del estudiante	cuestionario	clase magistral	discusion de temas	investigación	Total. 20 Pts.
1	López Hernandez Luis alejandro	0	0	0	0	0
2	Mejía morales Naideline Andrea	3	3	4	4	14
3	Sacalxot Mendez Alberto Benjamín	0	0	0	0	0
4	Velasquez Cantor Walter	4	4	3	3	14
5	Samayoa Aguilar Mileni Mishel	0	0	0	0	0
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

F. 

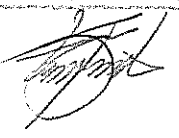
Julio de Paz

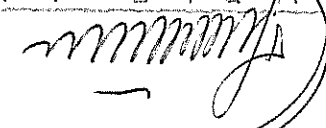

F.   
 Vo.Bo. Lic Pedro Panquimaj



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxijay Kiej"  
 Curso: Civismo y valores II  
 Nombre del capacitador: Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto de 2018	Sustituye conductas deficientes en su entorno familiar, social y educativo. Y las intercambia por nuevas formas de pensamiento.	Forma conciencia de las necesidades que van mas allá de lo básico y generan entorno familiar, social y educativo. Y nuevas formas de trascendencia en su visión y misión personal.	La modestia La enseñanza de la vocación y la felicidad. Necesidades emocionales y cognitivas.	Clase magistral y discusión de los temas. Presentación de audiovisuales relacionados al tema. Cuestionario y resumen	Lista de discusiones, cotajo, de asistencia, hojas de trabajo.

F.   
 Julio de Paz


Vo.Bo.   
 Lc. Pedro Panquimal  


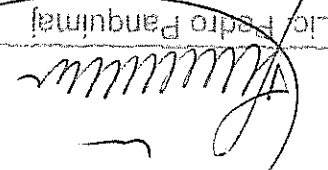
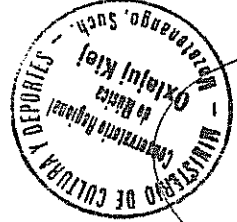


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj K'el"  
 Curso: Civismo y valores II

Actividades		Agosto 2018																														
Fecha	Presentación de audiovisuales relacionados al tema.	Clase magistral y discusión de los temas.	Questionario y resumen																													
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7	X																															
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																
16																																
17																																
18																																
19																																
20																																
21	X																															
22																																
23																																
24																																
25																																
26																																
27																																
28																																
29																																
30		X																														
31			X																													

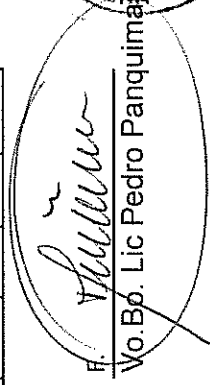
F.   
 Julio de Paz

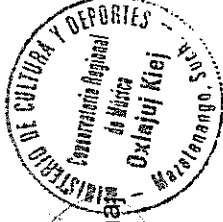
Vo.Bo.   
 Lic. Fedto Panquimatj  


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"  
 Curso: Civismo y valores II  
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz  
 Período correspondiente: agosto de 2018

No.	Nombre completo del estudiante	cuestionario	hoja de trabajo	investigación	resumen	Total, 20 Pts.
1	carlos Humberto Pérez Pérez	5	4	4	5	18
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

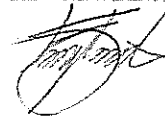
F.   
 Julio de Paz

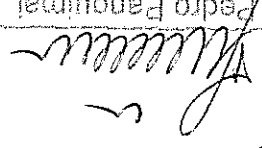

F.   
 Vo. Bp. Lic Pedro Panquimán



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj K'el"  
 Curso: Instrumento I Violín  
 Nombre del capacitador: Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto de 2018	Ejecuta piezas que requieren de lectura musical y la utilización de las cuerdas de su instrumento.	Practica de lecciones que ayudan a su lectura a primera que requieren de vista. Realiza ejercicios técnicos en ambas manos. Ejecuta escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.	Innovaciones del instrumento. Lectura en el instrumento. lecciones: métodos suzuki, Maia bang Realización de arpeggios en diferentes tonalidades.	Práctica instrumental individual. Práctica en orquesta. Ejercicios de lectura. Posición, sonido y tiempo grupal	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.

F.   
 Julio de Paz

Vo.Bo.   
 Lic. Pedro Panquimaj  


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica "Oxajuj K'iel"  
 Curso: Colectiva instrumento I Violin

Actividades		Agosto 2018																															
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practica en orquesta	X								X																								
Ejercicios de lectura.	X								X																								
Practica instrumental individual.	X								X																								
Posición, sonido y tempo grupal	X																																


*[Signature]*  
 F. Julio de Paz

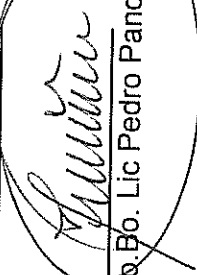
*[Signature]*  
 Vo. Bo. Lic. Pedro Panquimaj

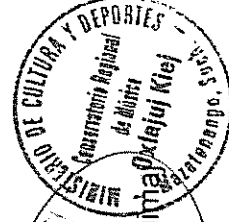


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kiej"  
 Curso: Instrumento I Violín  
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz  
 Período correspondiente: agosto de 2018

No	Nombre completo del estudiante	posición	Orquesta	Mata Bang	suñti	Total. 20 Pts.
1	NANCY XIOMARA GARCÍA HERWING	0	0	0	0	0
2	EDGAR ESTUARDO MEJICANOS LAVARREDA	5	5	5	5	20
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

F.  Julio de Paz

F.  Vo.Bo. Lic Pedro Panquima



Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlayuj Kiej"
Curso	Instrumento complementario II Violín
Nombre del capacitador	Julio de Paz

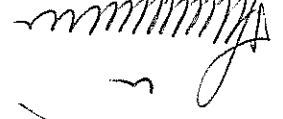
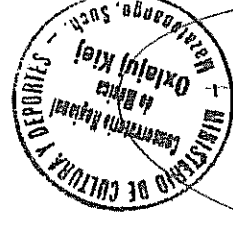
Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto de 2018	Interpreta melodías en tonalidades diferentes y aglizando sus dedos y técnica en ambas manos.	Realiza variaciones en cuestión de intensidad y velocidad en las piezas a ejecutar.	Técnica de mano izquierda. Lectura en el instrumento. Lecciones Suzuki y Maia Bang de cambios de posición.	Practica de matices en diferentes estilos y periodos. Practica con su cotejo, los ejercicios grupales, individuales, realiza práctica con la orquesta. Manual e instrumental de piezas el método Suzuki y Mai Bang.	Lista de ejercicios grupales, individuales, de hojas de trabajo.

F. Julio de Paz



Vo.Bo.

Lic. Pedro Panquinjal

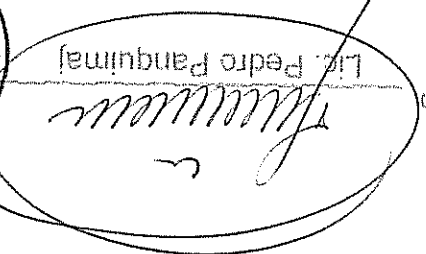




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxtajuj K'el"  
 Curso: Instrumento complementario II Violin

Actividades	Agosto 2018																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Practica de matices en diferentes estilos y periodos.	X								X							X							X								
Manual e instrumental de piezas el método Suzuki Y Mai Bang.	X								X							X							X								
Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos.	X								X							X							X								
Realiza practica con la orquesta	X																														

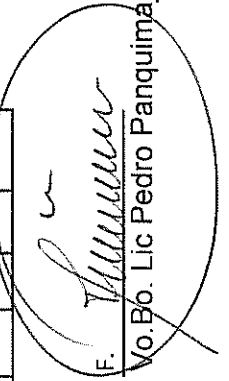
  
 F. Julio de Paz

  
 Vo.Bo. Lic. Pedro Panquimal  


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
 Curso: Instrumento complementario II Violín  
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz  
 Período correspondiente: agosto de 2018

Nº	Nombre completo del estudiante	cambio de posicion	lecciones	Practica grupal	Ejercicios de lectura	Total. 20 Pts.
1	Mejía morales Naideline Andrea	3	4	4	3	1 4
2						
3						
4						

F.   
 Julio de Paz


F.   
 Vo.Bo. Lic Pedro Panquimaj

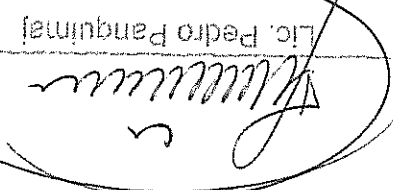





Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlayuj Kiej"  
 Curso: Instrumento III Violín  
 Nombre del capacitador: Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto de 2018	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición, trasposición, Asimilación, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición, Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Cambios de posición. Piezas para su repertorio instrumental. Técnica de mano derecha y mano izquierda.	Practica constante de partituras a primera vista. Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos y diferentes tipos de arcaadas. Practica piezas con diferentes matices.	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.

F.   
 Julio de Paz

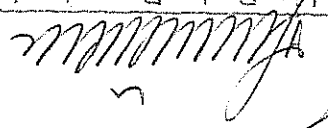
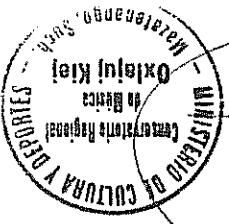
Vo.Bo.   
 Lic. Pedro Panquimal  


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
 Curso: Instrumento III Violín

Actividades		Agosto 2018																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Practica constante de partituras a primera vista	X									X							X							X								X
Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos y diferentes tipos de arcaadas.	X																X							X								X
Practica piezas con diferentes matices.	X																X							X								X
Practica en conjunto.	X																															X

F.   
 Julio de Paz

Vo.Bo.   
 Lic. Pedro Pankimaj  




Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ijé"  
 Curso: Colectiva Instrumento I Violín  
 Nombre del capacitador: Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto de 2018	Ensambla piezas que ayudarán a su lectura a primera vista. Integrales, y la diferencia de importancia de los demás intérpretes. Realiza ejercicios técnicos en ambas manos. Ejecuta escalas y arpeggios diferentes en tonalidades.	Practica de lecciones que ayudarán a su lectura a primera vista. Realiza ejercicios técnicos en ambas manos. Ejecuta escalas y arpeggios diferentes en tonalidades.	Innovaciones del instrumento. Lectura en el instrumento. lecciones: métodos suzuki, Maia bang Realización de duetos, tríos y cuartetos.	Practica instrumental individual. Practica en orquesta. Ejercicios de lectura. Posición, sonido y tiempo grupal	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo. Evaluación de unidad.

*[Firma]*  
 Julio de Paz

*[Firma]*  
 Lic. Pedro Panquimej  
 Vo.Bo.



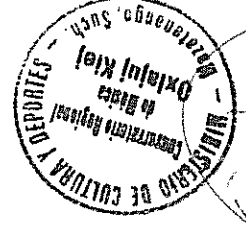
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj K'iel"  
 Curso: Instrumento I Violín

Actividades		Agosto 2018																														
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	Ejercicios de lectura.	Practica instrumental individual.	Practica en orquesta	Posición, sonido y tempo grupal				
		X						X				X						X					X	X	X	X	X					


*[Signature]*  
 Julio de Paz

*[Signature]*  
 Vo. Bo. Lic. Pedro Panquimal

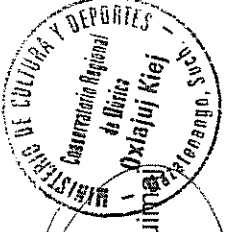


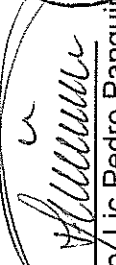
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kiej"  
 Curso: Colectiva Instrumento I Violín  
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz  
 Período correspondiente: agosto de 2018

No	Nombre completo del estudiante	posición	Orquesta	días	Lectura	Total, 20 Pts.
1	NANCY XIOMARA GARCÍA HERWING	0	0	0	0	0
2	EDGAR ESTUARDO MEJICANOS LAVARREDA	5	5	5	5	20
3						
4						

F. 


Julio de Paz



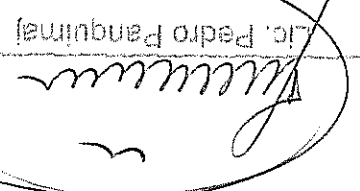
F.   
 Vo.Boj Lic Pedro Panquimá

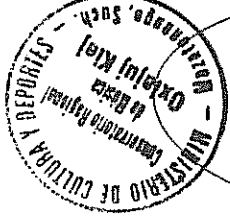
Nombre del establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxajuj K'iel"
Curso	Instrumento complementario I Violín
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto de 2018	Ejecuta piezas que requieren de lectura musical y la utilización de las cuatro cuerdas de su instrumento.	Practica de lecciones que ayudan a su lectura a primera vista. Realiza ejercicios técnicos en ambas manos. Ejecuta escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.	Innovaciones del instrumento. Lectura en el instrumento. Lecciones: métodos Suzuki, Maia bang	Práctica instrumental individual. Práctica orquesta de ejercicios grupales. Ejercicios de lecturas. Posición, sonido y tiempo grupal	Lista de cotejo, en ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.

F.   
Julio de Paz

Vo.Bo.

  
Lic. Pedro Panquimal





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
 Curso: Instrumento complementario I violín

Actividades		Agosto 2018																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Practica en orquesta	X								X							X																
Ejercicios de lectura.	X							X																								
Practica Instrumental Individual.	X								X							X																
Posición, sonido y tempo grupal	X															X																

F.   
 Julio de Paz

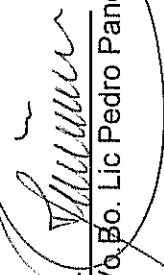
  
 Lic. Pedro Panquimal  
 Vo.Bo.  




Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"  
 Curso: Instrumento complementario I Violín  
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz  
 Período correspondiente: agosto de 2018

No.	Nombre completo del estudiante	suzuki	lectura	práctica orquestal	Mata Bang	Total. 20 Pts.
1	JUAN MANUEL LÓPEZ NAJERA	3	3	3	3	12
2	ROSA MARINA HERNÁNDEZ	4	3	4	3	14
3	Karla Castro	3	4	4	4	15
4	Jairo	3	3	4	3	13
	Guillermo Peruch	3	3	3	3	12



F.   
 Vo. Bo. Lic Pedro Panquima

F.  Julio de Paz